

**VII Congreso Latinoamericano de Estudios del Trabajo. El Trabajo en el
Siglo XXI. Cambios, impactos y perspectivas.**

Número y título GT:

15 Conflictividad laboral, sindicalismo y movimientos sociales en la América
Latina del siglo XXI.

Título del trabajo:

Reconstrucción de la identidad y acción colectiva del trabajador electricista de
Necaxa.

Nombre de la autora:

Gabriela Victoria Alvarado

La reconstrucción de la identidad y la acción colectiva del trabajador electricista de Necaxa

En México, la decisión de Estado emitida el 11 de octubre del 2009 coincide con una visión neoliberal que condujo al fin de las Relaciones Laborales de 44,000 trabajadores electricistas, cuestionada ésta, por violación a la Ley Federal del Trabajo. En el espacio social y laboral de la organización productiva del municipio-empresa de Necaxa, una de las divisiones del Sindicato Mexicano de Electricistas, resisten más del 72% de trabajadores que no han aceptado su liquidación. En la dinámica de este movimiento socio-laboral, por la recuperación de su trabajo, se producen procesos de reconstrucción identitaria de este trabajador, una vez que la actividad laboral electricista desapareció de su vida. A tres años del conflicto este sujeto electricista sigue resistiendo apoyado en recursos subjetivos y objetivos, como su memoria colectiva e histórica, así como con diversas estrategias jurídicas, legislativas, políticas y de subsistencia material.

RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y ACCIÓN COLECTIVA DEL TRABAJADOR ELECTRICISTA DE NECAXA

OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación que se plantea, tiene como centro el estudio de la dinámica identitaria del trabajador electricista en el espacio social y laboral de la organización productiva del municipio-empresa de Necaxa, una vez que la actividad laboral electricista desaparece de su vida ante el conflicto por el cierre de su centro laboral, en la construcción de determinados significados orientados a la construcción de un espacio de posibilidades para la acción colectiva viable por la recuperación de su fuente de trabajo. Los ejes analíticos para abordar esta investigación son la identidad laboral, la identidad sindical, el espacio socio-laboral, la memoria colectiva e histórica y la acción colectiva, constructo en el cual interactúan con diversos grados de fortalezas relacionales en una reconstrucción incesante y compleja. De estos conceptos estructuradores se desprenden otros más específicos como son la cultura laboral, la identidad ocupacional y profesional, la cultura política, el marco social de memoria, los lugares de memoria, objetivaciones de la memoria, el espacio social productivo, los espacios públicos, el espacio urbano, la cultura urbana, los espacios virtuales telemáticos, los movimientos sociales.

OBJETIVO

Este trabajador electricista ha construido su identidad laboral como obrero y profesionista en interacción con el contexto laboral, mediante procesos complejos de negociación que se producen cuando entran en contacto recursos, actitudes, valores y estructuras económicas y políticas. Al mismo tiempo su ser *smeíta* (miembro del sindicato del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME)), también se ha ido conformando, con las luchas por la obtención de un Contrato Colectivo de Trabajo (CCT), el cual es el principal símbolo que explica el proceso de aprendizaje de la práctica laboral y política del trabajador electricista (Melgoza, 2002, 2011). Así como la importancia que ha constituido la cultura sindical, lo cual ha permitido al SME la construcción de la legitimidad. En este escenario, se inscribe el *objetivo principal* de la investigación: lograr explicar las diversas formas de reconstrucción de la configuración

subjetiva identitaria del trabajador electricista de Necaxa, en la coyuntura presente, inmerso en el movimiento electricista por la recuperación de su fuente de trabajo. Así como detectar el papel que ha jugado la memoria colectiva objetivada en rituales, ceremonias cívicas, mitos, prácticas culturales, lugares de memoria, formas de organización del trabajo en la construcción de determinados significados colectivos orientados a la construcción de un espacio de posibilidades para la acción colectiva.

METODOLOGÍA

Retomo la visión *configuracionista* desde el enfoque reestructurista (De la Garza, 2011, 2001a, 2001b) quien plantea que los conceptos epistemológicos y metodológicos centrales que son considerados en este enfoque y que se recuperan desde el marxismo clásico son: el método de reconstrucción permanente ante una realidad en *movimiento* y estructurada por niveles de realidad, en la cual se dará la articulación entre *objetividad* y *subjetividad* que se origina en interacción entre sujetos en tiempo presente. Así como el concepto de configuración lo que permite recurrir a formas de razonamiento diferentes a la deducción de tal manera que al reconstruir la Totalidad se reconstruyen las configuraciones pertinentes con sus componentes objetivos y subjetivos.

También es considerada la *hermenéutica profunda* (John Thompson, 1998:407) como un marco metodológico amplio que incluye tres fases o procedimientos principales, las cuales no deben considerarse como etapas distintivas de un método secuencial, sino como dimensiones analíticamente distintas de un complejo proceso interpretativo. Las fases constan de: 1) un *análisis socio-histórico* (escenarios espacio-temporales, campos de interacción, instituciones, estructura social); 2) un *análisis formal o discursivo*, para el caso de la investigación específica acerca de la reconstrucción de la identidad del trabajador electricista, utilicé, la ‘historia de vida’ y la ‘discusión de grupo’, aplicando la técnica de *análisis de contenido*; 3) la interpretación/reinterpretación, aunque los métodos de análisis formal o discursivo facilitan la fase de interpretación, ésta es distinta a ellos. La interpretación se construye sobre este análisis, así como de los resultados del análisis socio-histórico. Pero la interpretación implica un nuevo movimiento del pensamiento: procede por síntesis, por la construcción creativa de un significado posible.

Universo de observación

El universo total de los trabajadores electricistas de la empresa Luz y Fuerza del Centro (LyFC) lo constituyen diferentes áreas departamentales como son: almacenes, cables subterráneos, obras civiles, compras, conexiones y medidores, cobranzas, contratos, contralorías, distribución, hidráulica, ingeniería eléctrica, laboratorio, legal, líneas áreas, mecánico y centrales térmicas, entre las principales. Además LyFC organismo público descentralizado, transmitía, distribuía y comercializaba energía eléctrica en la zona central de la República Mexicana, a todo el Distrito Federal, a 80 municipios del estado de México, dos de Morelos, dos de Puebla y cinco de Hidalgo. Llevaba electricidad a más de 5.7 millones de clientes, lo que representa una población atendida superior a 20 millones de habitantes en el Distrito Federal y los Estados de México, Morelos, Hidalgo y Puebla. La superficie geográfica de cobertura asciende a 20,539 km cuadrados, lo que representa el 1.04% del territorio nacional. Las divisiones sindicales son: Alameda, Cuernavaca, D.F., Juandó, Lechería, Necaxa, Pachuca, San Ildefonso, Temascaltepec, Toluca. Con 44,000 trabajadores en activo y 22,000 jubilados. ¹

Unidad de análisis

La delimitación que haré de este universo se remite a la ***división de Necaxa***, los *sujetos de estudio* fueron trabajadores electricistas como informantes clave de dicha división que al cierre de su centro laboral: a) se encuentren realizando diversas acciones por la recuperación de su fuente de trabajo; b) los cuales no se hayan finiquitado; c) que estuvieran en activo o jubilados; d) que puedan o no ser originarios de Necaxa; e) que llevaran trabajando al menos cinco años en la empresa en el complejo hidroeléctrico de Necaxa.

Instrumentos de producción de información empírica

La producción de la información empírica en esta investigación fue mediante la utilización de técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa, las cuales fueron: **1) Observación directa** llevando un registro etnográfico (bitácora de campo y anotaciones); **2) Relatos de vida y entrevistas**, se efectuaron veinte; **3) Se realizó un Grupo de discusión** aplicando una selección de detonadores temáticos; **4) Se recabó Información documental**: hemerográfica, archivos, informática, tabuladores de escalafón.

¹ <http://www.sme.org.mx/> consultado el 10 octubre 2010.

RESULTADOS

La *configuración subjetiva* del electricista no finiquitado de Necaxa se conforma de conglomerados específicos de códigos de diferentes espacios subjetivos para dar sentido a su situación concreta, en el conflicto laboral por el que atraviesa. La identidad laboral se reconstruye con la movilización de códigos, reenganchados desde la memoria, con valores de orgullo profesional, actitudes responsables y de cierta valentía por el riesgo laboral, del reconocimiento social por la importancia de la función productiva, que le siguen dando sentido, al resignificarlos. Sin embargo, actualmente esta movilización se da en *espacios de construcción ambiguos*, originados por la discontinuidad de la actividad laboral. Dicha resignificación se confronta con la actual realidad laboral, al ser insuficiente su experiencia, calificación, su especialización limitada, para encontrar una ocupación en la que pudiera dar continuidad a su labor como electricista, la cual además, se constriñe por la organización productiva de lo que he llamado *configuración empresa-municipio*, que constituía LyFC en Necaxa en la que han perdurado algunos aspectos del originario enclave como la monopolización de la fuerza de trabajo y la centralización del mercado de trabajo. Ante ello su trayectoria laboral se imbrica con nuevas prácticas laborales no clásicas las cuales de manera compleja lo conforman como un *sujeto laboral imbricado con dos ámbitos laborales*, al mismo tiempo: uno, como *trabajador industrial clásico virtual*, en tanto objetivamente no labora como tal, pero que ha decidido no terminar las relaciones laborales, manteniendo potencialmente todas los elementos que lo caracterizan como tal, y el otro, como *trabajador atípico temporal*. Esta configuración parcial identitaria laboral, se abastece del proceso de dar significado, en estos dos ámbitos, de manera desigual, mediadas además por condiciones de incertidumbre. En la construcción de la identidad como electricista existe un vacío, porque objetivamente no está desarrollando como tal, pero subjetivamente el fondo del problema es precisamente el que se niega a la pérdida de ese ‘ser electricista’, porque no tan sólo es la lucha por la recuperación de su fuente laboral, sino al mismo tiempo, en el campo de batalla se coloca su *identidad laboral en pugna*, la cual se debate además con sus otras pertenencias identitarias.

Las objetivaciones de la memoria han sido y están en el presente del trabajador en los diferentes espacios y tiempos sociales plasmadas en las rugosidades espaciales del paisaje y los recursos hídricos que han sido transformados por el trabajo. Más allá de las políticas de memoria elaboradas por instancias oficiales, la *comunidad laboral electricista se ha apropiado de 'lugares' como unidades significativas* confiriéndole un valor simbólico lo cual le dota de una *referencia identitaria* en este presente incierto. Una importante objetivación de la memoria es la conmemoración del *primero de mayo* que se lleva a cabo en Nuevo Necaxa, *ritual* en el que cíclicamente es reiterado el significado que *representa el Trabajo* por medio del desfile, especialmente por parte de la participación de los jubilados electricistas.

BIBLIOGRAFÍA

De la Garza, Enrique (2011), "La Metodología Marxista y el Configuracionismo Latinoamericano" en *Tratado de Metodología de las Ciencias Sociales*, FCE, México (en proceso de edición)

De la Garza, Enrique (2001a) "La epistemología crítica y el concepto de configuración" *Revista Mexicana de Sociología*, No. 1, enero-marzo

De la Garza, Enrique (2001b) "Subjetividad, cultura y estructura", *Revista Iztapalapa*, UAMI, UAMI, núm. 50, enero-junio.

Melgoza Valdivia, Javier (2011) *Cultura política en la acción sindical del SME (1914-2009)*, Tesis de doctorado en Ciencias Antropológicas, UAM-I, México

Melgoza, Valdivia, Javier (2002) *Representatividad, democracia y legitimidad en el Sindicato Mexicano de Electricistas*, Plaza y Valdés/UAM/AFLCIO

Thompson, John B. (1998) *Ideología y cultura moderna*, UAM-Xochimilco, México